Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Королёв Московской области «Средняя общеобразовательная школа №6»

 Утверждена

 Приказом № \_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017

 Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Степанов Д.Н./

 Рабочая программа

 элективного курса по русскому языку

 «Говорим и пишем правильно»

 (курс подготовки к ЕГЭ)

 для 10 - 11 классов

 Составитель: Светлова Надежда Михайловна,

 учитель русского языка и литературы,

 высшая квалификационная категория

 Королёв, 2017

 Пояснительная записка

Настоящий подготовительно-тренировочный курс предназначен авторами для учащихся 10 и 11 классов и рассчитан на 68 часов (34 часа в 10 классе и 34 – в 11). Он обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствования речевой культуры. Курсориентирован на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи. Элективный курс «Говорим и пишем правильно» опубликован в сборнике «Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9 – 11 классы / (составление, предисловие, под общей редакцией С.А.Войтас). – М.: Айрис-пресс, 2008». Курс составлен в соответствии с концепцией профильного обучения и направлен на углублённое изучение предмета, способствует удовлетворению познавательных интересов старшеклассников, повышению информационной и коммуникативной компетенции, выявлению профессиональных интересов.

Цель курса: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

* овладение основными нормами русского литературного языка;
* создание прочной, надёжной базы орфографических навыков;
* совершенствование общеучебных умений: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
* обучение анализу текста, его интерпретации;
* формирование языковой и лингвистической компетенций;
* формирование умения создавать собственный текст, аргументировать собственное мнение, использовать в речи разнообразные грамматические формы и лексическое богатство языка;
* развитие ассоциативного мышления учащихся.

# Учебно-тематический план. Содержание элективного курса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела, темы | Основное содержание | Часы |
| 1. | **Фонетика. Орфоэпия** | Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. Гласные звуки и их произношение. Гласные ударные и безударные. Согласные звуки и их произношение. Смягчение и несмягчение согласных перед следующим согласным звуком. Произношение двойных согласных. Произношение сочетаний согласных, произношение сочетаний с непроизносимыми согласными. Трудности фонетического анализа слов. Орфоэпические нормы русского языка. Орфоэпические и другие словари, имеющие орфоэпические пометы. Варианты произношения. | 6 |
| 2. | **Лексика** | Особенности лексического состава слов. Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). Лексическое значение слова: прямое, переносное. Книжная и разговорная лексика. Общеупотребительная и ограниченная лексика. Исконно русская и заимствованная лексика. Трудности лексического анализа слов. | 3 |
| 3. | **Словообразование** | Морфемный анализ слов. Способы словообразования в русском языке: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение, переход из одной части речи в другую. Лексическое значение морфем. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. Словообразование наречий. Морфемные модели наречий. | 2 |
| **4.** | **Морфология** | Система частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Способы определения самостоятельных частей речи по морфологическим признакам. Способы выражения самостоятельных частей речи в предложении. Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Роль служебных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений.  | 5 |
| **5.** | **Орфография** | Орфография в системе лингвистики. Роль грамотного письма в процессе речевого общения. Трудные случаи правописания приставок. Правописание Ы/И после приставок на согласную. Правописание О/Ё после шипящих во всех частях речи. Трудные случаи правописания окончаний. Правописание суффиксов -ЧИК/-ЩИК, -ЕК/-ИК, -К-/-СК-, -Н-/-НН- в словах разных частей речи. Правописание Ъ и Ь после шипящих. Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. | 18 |
| **6.** | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое предложение** | Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употреблениесловосочетаний. Типы словосочетаний и виды связи в них. Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. Простое осложнённое предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. Уточняющие члены предложения. | 9 |
| 7. | **Прямая речь и диалог.** **Цитата** | Синтаксические конструкции с чужой речью. Прямая и косвенная речь. Способы оформления прямой речи на письме. Способы оформления диалога. Различные способы цитирования. | 2 |
| 8. | **Сложное предложение** | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. Сложносочинённые предложения. Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в художественном тексте. Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. |  9 |
| 9. | **Текст и его особенности** | Текст и его признаки. Развитие мысли в тексте. Виды связи в предложении. Стили и типы речи. Стилевые особенности текстов. Текст и его анализ. Чтение и изложение (подробное и сжатое). Создание текста и его редактирование. | 12 |
|  |  | Всего 68 часов (34 – 10 класс, 34 – 11 класс) |  |

**Планируемые результаты**

1. Получение учащимися новых знаний и представлений о языке, осознание ими неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом, формирование лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации;

2.Приобретение учащимися практических умений и навыков самостоятельного анализа и оценки текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.

# Перечень используемых учебников и средств обучения и воспитания

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи. М., 2005.
2. Архарова Д.М., Долинина Т.А., Чудинов А.П. Анализ текста и написание рецензии. Курс подготовки к написанию сочинения (задания типа С).
3. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык. Справочные материалы. М., 2006.
4. В.В. Львов, Ю.Н. Гостева и др. Русский язык. Типовые тестовые задания. Издательство «Экзамен», 2017.
5. Коновалова Л.Ф. Большой справочник для подготовки к Единому государственному экзамену: Теория. Упражнения. Тесты.
6. Розенталь Д.Э. Пишите, пожалуйста, грамотно. М., 1998.

## Методическая литература:

1. Программы элективных курсов. Русский язык. Литература. 9-11 классы / (составление, предисловие, под общей редакцией С.А.Войтас). – М.: Айрис-пресс, 2007.
2. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ : учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина. / Ростов-на-Дону : Легион, 2016.
3. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы / Е.В.Михайлова. – М.:ВАКО, 2007.
4. Культура речи: нормы русского языка (материалы к урокам для 9-11 классов общеобразовательной школы) : Учебное пособие / Сост. Н.Б.Руженцева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2005.
5. Русский язык. Опорные схемы. Упражнения: Орфография. Пунктуация/Л.Ф.Коновалова.- М.: Айрис-Пресс, 2005.

# Календарно-тематическое планирование занятий элективного курса в 10 и 11 классах на 2016 – 2017, 2017-2018 учебный год учителя Светловой Н.М.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Планируемые сроки проведения | Скорректированные сроки проведения |  Наименование разделов и тем |
| **10 класс****1.** | 02.09.16 |  | **Фонетика** Речь устная и письменная. Смыслоразличительная роль звука в слове. Особенности словесного ударения в русском языке. |
| **2,3.** | 09,16.09.16 |  | Трудности фонетического анализа слов. |
| **4.****5.****6.** | 23.09.16 30.09.1607.10.16 |  | **Орфоэпия**Орфоэпические нормы русского языка. Знакомство с современными орфоэпическими правилами. Работа с орфоэпическим словарём. Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слов. |
| **7.** | 14.10.16 |  | **Лексика и фразеология**Особенности лексического состава слов. |
| 8. | 21.10.16 |  | Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте (тропов). |
| 9. | 28.10.16 |  | Трудности лексического анализа текста. |
| **10.** | 11.11.16 |  | **Словообразование**Морфемный анализ слов. Способы словообразования. Слова с суффиксами оценки в художественной речи. |
| 11. | 18.11.16 |  | Словообразование наречий. Морфемные модели наречий. |
| **12.****13.** | 25.11.1602.12.16 |  | **Морфология**Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.Разграничение самостоятельных и служебных частей речи. Определение роли частей речи в тексте. |
| 14.15. | 09.12.1616.12.16 |  | Служебные части речи. Орфоэпические нормы. Правильное употребление служебных частей речи. Употребление самостоятельных и служебных частей речи в разговорной и художественной речи. |
| 16. | 23.12.16 |  | Трудные случаи разграничения языковых явлений. |
| **17.** | 20.01.17 |  | **Орфография**Система правил правописания. |
| 18. 19. 20,21.22.23. | 27.01.1703.02.1710,17.02.1724.02.1703.03.17  |  | Правописание приставок. Трудности правописания приставок. Повторение правил, практикум. Виды орфограмм в корне слова. Повторение правил. Практикум. Виды орфограмм в корне слова. Тест. Анализ теста. Правка деформированного текста.  |
| **24.****25.****26.** | 10.03.1717.03.1724.03.17 |  | Правописание падежных и родовых окончаний. Практикум (правописание падежных окончаний).Трудные случаи правописания окончаний. |
| **27,28.** | 07,14.04.17 |  | Трудные случаи правописания суффиксов. |
| 29.30,31. | 21.04.1728,05.05.17 |  | Правописание служебных частей речи. Трудные случаи правописания НЕ и НИ. |
| 32.33.34. | 12.05.1719.05.1726.05.17 |  | Трудности при слитном, дефисном и раздельном написании слов. Практическая работа.Анализ трудных случаев дефисного написания. |
| **11 класс**35. | 08.09.17 |  | **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание**Особенности связи слов в словосочетаниях. Правильное употребление словосочетаний. |
| 36. | 14.09.17 |  | **Простое предложение**Предложение как речевое высказывание. Односоставные и двусоставные предложения. Инверсия в текстах разных стилей. |
| 37. | 21.09.17 |  | Простое осложнённое предложение. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. |
| 38. | 28.09.17 |  | Тире в простом предложении. |
| 39,40. | 05,12.10.17 |  | Вводные слова и предложения. |
| 41,42. | 19,26.10.17 |  | 41,42.Обособленные члены предложения. Обособленные члены предложения в текстах разных стилей и типов речи. |
| 43. | 09.11.17 |  | Уточняющие члены предложения. |
| 44,45. | 16,23.11.17 |  | **Прямая речь. Диалог. Цитата**Знаки препинания в предложениях с чужой речью. |
| 46.47. | 30.11.1707.12.17 |  | **Сложное предложение**Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в художественном тексте. |
| 48. 49. | 14,21.12.17 |  | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Использование сложносочинённых предложений в художественном тексте. |
| 50. 51.  | 28.12.1718.01.18 |  | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в художественном тексте. |
| 52,53.54. | 25,01.01.1808.02.18 |  | *Сложные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Анализ знаков препинания в тексте. Практическая работа.* |
| 55.56,57. | 15.02.1822.02,01.03.18 |  | **Текстоведение**Способы связи предложений в тексте.Анализ разных типов текста. Особенности использования разных способов связи в различных типах текста. |
| 58.59.60. | 07.03.1815.03.1822.03.18 |  | Стили речи и их особенности. Типы речи и их отличительные особенности.Авторская позиция в тексте. Аргументация собственного мнения с использованием литературного и жизненного материала |
| 61.62.63. | 05.04.1812.04.1819.04.18 |  | Текст и его анализ. Выразительные средства языка.Использование выразительных средств языка в тексте. |
| 64.65.66. | 26.04.1803.05.1810.05.18 |  | Сочинение. Этапы создания текста. План. Подготовка рабочих материалов. Создание текста. Работа над сочинением. |
| 67.68. | 17.05.1824.05.18 |  | Редактирование текста.Работа над сочинением. |
|  |  |  | **Всего 68 часов, 34 часа – 10 класс, 34 часа – 11 класс.** |

**«Согласовано» «Согласовано»**

Руководитель ШМО Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Фомичёва Т.В./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Селезнёва Л.Э./

Протокол № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_ 2017г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017 г.