**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г.№373) с учетом Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/15 от 28.10.2015), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №6.

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 2 класса. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 4 учебных часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- создание условий для формирования у обучающихся способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через организацию учебно-воспитательного процесса на основе деятельностного подхода; развитие разносторонней личности, подготовленной к дальнейшему образованию и самореализации;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач:**

**-** создать условия для усвоения обучающимися обязательного минимума содержания общеобразовательных программ на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов.

* + обеспечить преемственность начального общего и основного общего образования.
  + создать определённую систему базовых предметных знаний и умений, позволяющих продолжить обучение в профессиональной или общеобразовательной школе.
  + развивать у обучающихся способность к самостоятельному достижению поставленной цели на основе применения проектной деятельности в рамках предметов учебного плана.

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения.

Для обучения литературному чтению в МБОУ СОШ №6 выбрана образовательная программа «Школа России» , учебно-методический комплект (УМК) Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г. Главные особенности УМК по литературному чтению состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов литературного чтения в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует целям школы и образовательным запросам учащихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по литературному чтению во 2 классе в УМК имеются учебно-методические

пособия:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий.Учебник «Литературное чтение». 2 класс, часть 1, 2 М., «Просвещение», 2015 год.

2. С.В.Кутявина, Поурочные разработки по литературному чтению. М., «Вако», 2013

3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение».

**Формы и средства контроля**

В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаи­ческое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жан­ры и особенности, имена детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и прохо­дит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения про себя. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты.

Критерии и нормы оценок.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные**

***Обучающиеся научатся:***

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;

- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

- пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Метапредметные**

***Обучающиеся научатся:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

**–** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение и классификацию;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно¬следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

***Предметные***

***Обучающиеся научатся:***

* пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
* выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
* при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
* фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
* определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

-осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей

-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Самое великое чудо на свете (1 ч)**

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (12 ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (6 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке» ,И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек»

**О братьях наших меньших (11 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (10 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (11 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели – детям (23 ч)**

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку, и всерьез (12 ч)**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»,

Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (18 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X . Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1. | **Самое великое чудо на свете** | 1 |
| 2. | **Устное народное творчество** | 12 |
| 3. | **Люблю природу русскую. Осень** | 6 |
| 4. | **Русские писатели** | 14 |
| 5. | **О братьях наших меньших** | 11 |
| 6. | **Из детских журналов** | 10 |
| 7. | **Люблю природу русскую. Зима** | 11 |
| 8. | **Писатели – детям** | 23 |
| 9. | **Я и мои друзья** | 10 |
| 10 | **Люблю природу русскую. Весна** | 8 |
| 11 | **И в шутку, и всерьез** | 12 |
| 13 | **Литература зарубежных стран** | 18 |
|  | **Итого:** | 136 |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | Содержание | Дата | |
| план | факт |
| **Самое великое чудо на свете (1 ч)** | | | |
| 1 | Р.С.Сеф «Читателю» | 01.09 |  |
| **Устное народное творчество (12 ч)** | | | |
| 2 | Русские народные песни | 04.09 |  |
| 3 | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы | 06.09 |  |
| 4 | Загадки, пословицы, поговорки | 07.09 |  |
| 5 | Ю.П.Мориц «Сказка по лесу идет» | 08.09 |  |
| 6 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» | 11.09 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев»  Проверка техники чтения. | 13.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики» | 14.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Лиса и журавль» | 15.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Каша из топора» | 18.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 20.09 |  |
| 12 | А.А.Шибаев «Вспомни сказку»  Литературная викторина | 21.09 |  |
| 13 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | 22.09 |  |
| **Люблю природу русскую. Осень (6 ч)** | | | |
| 14 | Нравится ли Вам осень? Осенние загадки Проверка техники чтения | 25.09 |  |
| 15 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной», К.Бальмонт «Поспевает брусника», А.Плещеев «Осень наступила» | 27.09 |  |
| 16 | А.Фет «Ласточки пропали», А.Толстой «Осень» | 28.09 |  |
| 17 | С.Есенин «Закружилась Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник» | 29.09 |  |
| 18 | В.Д.Берестов «Хитрые грибы» | 02.10 |  |
| 19 | М.М.Пришвин «Осеннее утро» | 04.10 |  |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | |
| 20 | А.С.Пушкин Викторина по сказкам | 05.10 |  |
| 21 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 06.10 |  |
| 22 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» | 09.10 |  |
| 23 | А.С.Пушкин «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин торжествуя» | 11.10 |  |
| 24 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 12.10 |  |
| 25 | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 13.10 |  |
| 26 | И.А.Крылов. Биография | 16.10 |  |
| 27 | И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» | 18.10 |  |
| 28 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | 19.10 |  |
| 29 | Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» | 20.10 |  |
| 30 | Л.Н.Толстой «Филиппок» | 23.10 |  |
| 31 | Л.Н.Толстой «Правда всего дороже» | 25.10 |  |
| 32 | Л.Н.Толстой «Котенок" Проверка техники чтения | 26.10 |  |
| 33 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме. | 27.10 |  |
| **О братьях наших меньших (11 ч)** | | | |
| 34 | Н.И.Сладков «Они и мы», | 08.11 |  |
| 35 | А.А.Шибаев «Кто кем становится?» | 09.11 |  |
| 36 | Б.Заходер «Плачет киска», | 10.11 |  |
| 37 | И. Пивоварова «Жила-была собака» | 13.11 |  |
| 38 | В.Берестов «Кошкин щенок» | 15.11 |  |
| 39 | М.М.Пришвин «Ребята и утята» | 16.11 |  |
| 40 | Е.И.Чарушин «Страшный рассказ» | 17.11 |  |
| 41 | Б.С.Житков «Храбрый утенок» | 20.11 |  |
| 42 | В.Бианки «Музыкант» | 22.11 |  |
| 43 | В.Бианки «Сова» | 23.11 |  |
| 44 | Разноцветные страницы. Обобщающий урок | 24.11 |  |
| **Из детских журналов (10 ч)** | | | |
| 45 | Знакомство с детскими журналами | 27.11 |  |
| 46 | Д.Хармс «Игра» | 29.11 |  |
| 47 | Д.Хармс «Вы знаете?» | 30.11 |  |
| 48 | Д.Хармс «Веселые чижи» | 01.12 |  |
| 49 | Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог» | 04.12 |  |
| 50 | Ю.Д.Владимиров «Чудаки», | 06.12 |  |
| 51 | А.И.Введенский «Ученый Петя» | 07.12 |  |
| 52 | А.И.Введенский «Лошадка» | 08.12 |  |
| 53 | Д.Хармс «Веселый старичок» | 11.12 |  |
| 54 | Обобщающий урок. Проверка техники чтения | 13.12 |  |
| **Люблю природу русскую. Зима (11 ч)** | | | |
| 55 | Нравится ли Вам зима? Зимние загадки | 14.12 |  |
| 56 | И.А.Бунин «Зимним холодом пахнуло», К.Д.Бальмонт «Светло-пушистая» | 15.12 |  |
| 57 | Я.А.Аким «Утром кот принес на лапах», Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою» | 18.12 |  |
| 58 | С.А.Есенин «Поет зима-аукает», «Береза» | 20.12 |  |
| 59 | Русская народная сказка «Два мороза» | 21.12 |  |
| 60 | Русская народная сказка «Два мороза» | 22.12 |  |
| 61 | С.В.Михалков «Новогодняя быль» | 25.12 |  |
| 62 | А.Л.Барто «Дело было в январе», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет» | 27.12 |  |
| 63 | Разноцветные страницы | 28.12 |  |
| 64 | Обобщающий урок. | 29.12 |  |
| **Писатели – детям (23 ч)** | | | |
| 65 | К.И.Чуковский | 15.01 |  |
| 66 | К.И.Чуковский «Путаница» | 17.01 |  |
| 67 | К.И.Чуковский «Радость» | 18.01 |  |
| 68 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 19.01 |  |
| 69 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 22.01 |  |
| 70 | К.И.Чуковский «Федорино горе» | 24.01 |  |
| 71 | С.Я.Маршак | 25.01 |  |
| 72 | С.Я.Маршак «Кот и лодыри» | 26.01 |  |
| 73 | С.В.Михалков | 29.01 |  |
| 74 | С.В.Михалков «Мой секрет» | 31.01 |  |
| 75 | С.В.Михалков «Сила воли» | 01.02 |  |
| 76 | С.В.Михалков «Мой щенок» | 02.02 |  |
| 77 | А.Л.Барто «Веревочка» | 05.02 |  |
| 78 | А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | 07.02 |  |
| 79 | А.Л.Барто «Вовка – добрая душа» | 08.02 |  |
| 80 | Н.Н.Носов «Затейники» | 09.02 |  |
| 81 | Н.Н.Носов «Затейники» | 12.02 |  |
| 82 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 14.02 |  |
| 83 | Н.Н.Носов «Живая шляпа» | 15.02 |  |
| 84 | Н.Н.Носов «На горке» | 16.02 |  |
| 85 | Н.Н.Носов «На горке» | 19.02 |  |
| 86 | Скороговорки. | 21.02 |  |
| 87 | Обобщающий урок. Проверочная работа | 22.02 |  |
| **Я и мои друзья (10 ч)** | | | |
| 88 | В.Д.Берестов «За игрой», Э.Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду» | 26.02 |  |
| 89 | В.Д.Берестов «Гляжу с высоты», В.В.Лунин «Я и Вовка» | 28.02 |  |
| 90 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 01.03 |  |
| 91 | Ю.И.Ермолаев «Два пирожных» | 02.03 |  |
| 92 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 05.03 |  |
| 93 | В.А.Осеева «Волшебное слово» | 07.03 |  |
| 94 | В.А.Осеева «Хорошее» | 09.03 |  |
| 95 | В.А.Осеева «Почему?» | 12.03 |  |
| 96 | Е.А.Благинина «Простокваша», В.И.Орлов «На печи» | 14.03 |  |
| 97 | Обобщающий урок. Проверка техники чтения | 15.03 |  |
| **Люблю природу русскую. Весна (8 ч)** | | | |
| 98 | Нравится ли Вам весна? Весенние загадки. | 16.03 |  |
| 99 | Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | 19.03 |  |
| 100 | А.Н.Плещеев «Сельская песенка» | 21.03 |  |
| 101 | А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот» | 22.03 |  |
| 102 | И.А.Бунин «Матери». | 23.03 |  |
| 103 | А.И.Плещеев «В бурю» | 02.04 |  |
| 104 | Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел» | 04.04 |  |
| 105 | И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок. | 05.04 |  |
| **И в шутку, и всерьез (12 ч)** | | | |
| 106 | Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» | 06.04 |  |
| 107 | Б.В.Заходер «Песенки Вини Пуха». | 09.04 |  |
| 108 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 11.04 |  |
| 109 | Э.Н.Успенский «Чебурашка» | 12.04 |  |
| 110 | Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» | 13.04 |  |
| 111 | В.Д.Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» | 16.04 |  |
| 112 | И.П.Токмакова «Плим», «В чужой стране» | 18.04 |  |
| 113 | Г.Б.Остер «Будем знакомы» | 19.04 |  |
| 114 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 20.04 |  |
| 115 | В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» | 23.04 |  |
| 116 | Ю.Тувим «Про пана Трулялянского», | 25.04 |  |
| 117 | Обобщение по разделу. Проверочная работа | 26.04 |  |
| **Литература зарубежных стран (18 ч)** | | | |
| 118 | Викторина. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 27.04 |  |
| 119 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» | 30.04 |  |
| 120 | Французская народная песенка «Сюзон и Мотылек» | 02.05 |  |
| 121 | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». | 03.05 |  |
| 122 | Проверка техники чтения | 04.05 |  |
| 123 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 07.05 |  |
| 124 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 10.05 |  |
| 125 | Ш.Перро «Кот в сапогах» | 11.05 |  |
| 126 | Ш.Перро «Красная шапочка» | 14.05 |  |
| 127 | Ш.Перро «Красная шапочка» | 16.05 |  |
| 128 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 17.05 |  |
| 129 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 18.05 |  |
| 130 | Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | 21.05 |  |
| 131 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 23.05 |  |
| 132 | Э.Хогарт «Мафин и паук» | 24.05 |  |
| 133 | Обобщающий урок. Проверочная работа. | 25.05 |  |
| 134 | Викторина по зарубежным сказкам | 28.05 |  |
| 135-136 | Подведение итогов за весь курс | 30.05 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |  | **СОГЛАСОВАНО**  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.  «\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |