**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г.№373) с учетом Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/15 от 28.10.2015), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №6.

Рабочая программа по изобразительному искусству ориентирована на учащихся 3 класса. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» направлено на достижение следующих **целей:**

- создание условий для формирования у обучающихся способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через организацию учебно-воспитательного процесса на основе деятельностного подхода;

- развитие разносторонней личности, подготовленной к дальнейшему образованию и самореализации;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса;

- формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение культурным национальным наследием.

Для достижения поставленных целей в 3 классе необходимо решение следующих **задач**:

- создать условия для усвоения обучающимися обязательного минимума содержания общеобразовательных программ на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов;

- обеспечить преемственность начального общего и основного общего образования.

- формировать духовно-развитую, творчески одаренную личность школьника на основе современных технологий воспитания, организации образовательного процесса в муниципальном сетевом взаимодействии, интеграции усилий школы, семьи и общественности;

- создать определённую систему базовых предметных знаний и умений, позволяющих продолжить обучение в профессиональной или общеобразовательной школе;

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического рисунка: формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению;

- ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки, аппликации;

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства (понимания прекрасного);

- воспитание интереса и любви к искусству.

Для обучения изобразительному искусству в МБОУ СОШ №6 выбрана образовательная программа «Школа России», учебно-методический комплект (УМК) Б.М. Неменского.

Курс изобразительного искусства имеет направленность на развитие эмоционально-ценностных отношений ребенка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы вобучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа.

Для выполнения всех видов обучающих работ по изобразительному искусству в 3 классе в УМК имеются учебно-методические пособия:

1. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений. / Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С.Питерских - под ред. Б.Неменского , 3-е изд. - М.: Просвещение, 2013.:

2. Поурочные разработки по ИЗО: 3 класс. - М.: ВАКО, 2013.

3. Электронное приложение к учебнику Б. М.Неменского «Изобразительное искусство»

**Основные формы контроля:**

- Индивидуальный и фронтальный опрос

- Работа в паре, в группе

- Проектная деятельность

- Презентация своей работы

- Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ

**Критерии оценки по** **изобразительному искусству**

**Оценка «5»**

учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е.гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка «4»**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

**Оценка «3»**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка «2»**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Личностные****:*

***Обучающиеся научатся:***

В ценностно-эстетической сфере у учащихся будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у обучающихся будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- любознательности, мотивам познания и творчества; готовности и способности к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, алгоритмического и логического мышления;

- стремлению использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовности к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;

- способности к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственному отношению к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;

**Метапредметные результаты**

***Обучающиеся научатся:***

- проговаривать последовательность действий на уроке.

- работать по предложенному учителем плану.

- отличать верно выполненное задание от неверного.

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

-пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;

- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).

- договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- согласованно работать в группе:

- планировать работу в группе;

- распределять работу между участниками проекта;

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- выбирать наиболее рациональные и эффективные способы решения задач;

- оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

- использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

**Предметные результаты:**

***Обучающиеся научатся:***

- основным видам и жанрам изобразительных искусств;

- основам изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);

- узнают имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;

- названия наиболее крупных художественных музеев России; названия известных центров народных художественных ремесел России

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- конструировать и лепить.

- рисовать с натуры и представлению

- выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.

- работать с акварелью и гуашью;

- выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги.

- выполнять эскизы.

- работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

- декоративно-прикладному творчеству.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

 Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*

 Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома*

 Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок*

 Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме*

 Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки*

 Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка*

 Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)*

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (6 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков*

 Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары*

 Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды*

 Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках*

 Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов*

 Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе*

 В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы)*

 Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (12 ч)**

 В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски*

 Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре*

 Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол*

 Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес*

 Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат*

 Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк*

 Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок)*

 Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города*

 Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях*

 Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж*

 Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

 Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет*

 Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров*

 Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра*

 Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)*

 "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

***1.Искусство в твоем доме (8 часов)***

Твои игрушки придумал художник Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоем доме. Твои книжки. Поздравительная открытка.

***2. Искусство на улицах твоего города (7 ч.)***

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе.

***3. Художник и зрелище (11 ч.)***

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол.

Афиша и плакат. Праздник в городе.

***4. Художник и музей (8 ч.)***

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1 | Искусство в твоем доме | 8 час |
| 2 | Искусство на улицах твоего города  | 7 час |
| 3 | Художник и зрелище  | 9 час |
| 4 | Художник и музей  | 10 час |
| ***Итого*:**  | **34 часа** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата****план.** | **Дата факт.** | **Тема урока** |
| **Искусство в твоем доме (8 часов)** |
| 1 | 06.09.17 |  | Знакомство с учебником |
| 2 | [13.09](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=36194&lesson=1314259112332317010) |  | Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины. |
|  3  | [20.09](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=36194&lesson=1315736624031848191) |  | Посуда у тебя дома .Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги. |
|  4 | [27.09](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=36194&lesson=1317922689371051719) |  | Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка « Платок для своей мамы» |
| 5 | [04.10](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=36194&lesson=1317922689371051720) |  | Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета. |
| 6 | 11.10 |  | Иллюстрация твоей книжки.Иллюстрирование русских народных потешек. |
| 7 | [18.10](https://schools.school.mosreg.ru/lesson.aspx?school=36194&lesson=1317922689371051721) |  | Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. |
| 8 | 25.10 |  | Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания. |
| **Искусство на улицах твоего города (7 часов)** |
| 9 | 8.11 |  | Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера. |
| 10 | 15.11 |  | Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград. |
| 11 | 22.11 |  | Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. |
| 1 2 | 29.11 |  | Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. |
| 1 3 | 6.12 |  | Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины , используя восковые мелки. |
| 1 4 | 13.12 |  | Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города. |
| 1 5 | 20.12 |  | Художник в цирке. Изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке. |
| **Художник и зрелище (9 часов)** |
| 1 6 | 27.12 |  | Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы |
| 1 7 | 16.01 |  | Театральные маски. Изготовление эскиза маски |
|  18 | 23.01 |  | Театр кукол. Изготовление головы куклы |
|  19 | 30.01 |  | Театр кукол. Изготовление костюма куклы  |
| 20 | 06.02 |  | Художник в театре. Изготовление эскиза декораций  |
| 21 | 13.02 |  | Художник в театре. Изготовление макетов декораций. |
| 22 | 20.02 |  | Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю. |
| 23 | 27.02 |  | Праздник в городе Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица. |
| 24 | 06.03 |  | Место художника в зрелищных искусствах. |
| ***4. Художник и музей (10ч.)*** |
| 25 | 13.03 |  | Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея. |
| 26 | 20.03 |  | Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы. |
| 27 | 3.04 |  | Рисование натюрморта.  |
| 28 | 10.04 |  | Рисование пейзажа. |
|  29 | 17.04 |  | Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета. |
| 30 | 24.04 |  | Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”. |
| 31 | 08.05 |  | Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина. |
| 32 | 15.05 |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ  |
| 33 | 22.05 |  | Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз образца ДПИ  |
| 34 | 29.05 |  | Обобщение темы раздела. Подготовка к выставке |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.«\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.«\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |