****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г.№373) с учетом Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/15 от 28.10.2015), на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №6.

Рабочая программа по литературному чтению ориентирована на учащихся 3 класса. Уровень изучения предмета – базовый. Тематическое планирование рассчитано на 4 учебных часа в неделю, что составляет 136 учебных часов в год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- создание условий для формирования у обучающихся способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории через организацию учебно-воспитательного процесса на основе деятельностного подхода; развитие разносторонней личности, подготовленной к дальнейшему образованию и самореализации;

- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- создать условия для усвоения обучающимися обязательного минимума содержания общеобразовательных программ на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов;

- обеспечить преемственность начального общего и основного общего образования;

- создать определённую систему базовых предметных знаний и умений, позволяющих продолжить обучение в профессиональной или общеобразовательной школе;

- развивать у обучающихся способность к самостоятельному достижению поставленной цели на основе применения проектной деятельности в рамках предметов учебного плана;

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения.

Для обучения литературному чтению в МБОУ СОШ №6 выбрана образовательная программа «Школа России», учебно-методический комплект (УМК) Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

Главные особенности УМК по литературному чтению состоят в том, что они обеспечивают преемственность курсов литературного чтения в начальной школе и в последующих классах основной и средней школы, а также в полной мере реализуют принципы деятельностного подхода, что полностью соответствует целям школы и образовательным запросам учащихся.

Для выполнения всех видов обучающих работ по литературному чтению в 3 классе в УМК имеются учебно-методические пособия:

1. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Учебник «Литературное чтение». 3 класс, часть 1, 2 М., «Просвещение», 2015 год.

2. С.В.Кутявина, Поурочные разработки по литературному чтению. М., «Вако», 2013

3. Электронное приложение к учебнику Л.Ф.Климановой «Литературное чтение».

**Формы и средства контроля**

В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с читательской деятельностью: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и **пересказывать текст**, **учить наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Критерии и нормы оценок.**

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

* искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* неправильная постановка ударений (более 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок ли не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

**Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные**

***Обучающиеся научатся:***

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;

- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;

- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

- допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

- проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

- пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;

- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;

- делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.

- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;

- пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.

**Метапредметные**

***Обучающиеся научатся:***

* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

**–** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение и классификацию;

– строить логическое рассуждение, включающее установление причинно¬следственных связей;

– произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– – аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

***Предметные***

***Обучающиеся научатся:***

* пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
* выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
* читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
* при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
* находить сходные элементы в книге художественной;
* просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
* фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
* осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
* соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется);
* определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

 -осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей

-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Основные разделы курса**

***Самое великое чудо на свете (3ч)***

Рукописные книги древней Руси.Первопечатник Иван Федоров.

***Устное народное творчество (11ч)***

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

***Поэтическая тетрадь (9ч)***

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

***Великие русские писатели (27ч)***

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

***Поэтическая тетрадь (9ч)***

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

***Литературные сказки****(****11 ч)***

 1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

***Были и небылицы (11 ч)***

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

***Поэтическая тетрадь 1(6 ч)***

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

***Люби живое(16ч)***

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

***Поэтическая тетрадь 2 (9ч)***

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

***Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)***

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

***По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (6ч)***

 1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

***Зарубежная литература (6 ч)***

 «Храбрый Персей», Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**Содержание учебного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 3 |
| 2 | Устное народное творчество | 11 |
| 3 | Поэтическая тетрадь 1 | 9 |
| 4 | Великие русские писатели | 27 |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | 9 |
| 6 | Литературные сказки | 11 |
| 7 | Были-небылицы | 11 |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 |
| 9 | Люби живое | 16 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 11 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 |
| 12 | По страницам детских журналов | 6 |
| 13 | Зарубежная литература | 6 |
| **ИТОГО**  | **136 ч.** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Дата | Тема урока |
| План. | Факт. |
| **Устное народное творчество (11ч)** |
| 1. | 1.09 |  | Рукописные книги Древней Руси |
| 2. | 2.09 |  | Первопечатник Иван Федоров |
| 3. | 3.09 |  | Урок – путешествие в прошлое |
| **Устное народное творчество (11ч)** |
| 4. | 4.09 |  | Русские народные песни |
| 5. | 8.09 |  | Докучные сказки |
| 6. | 9.09 |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка |
| 7. | 10.09 |  | «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка |
| 8. | 11.09 |  | «Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка |
| 9. | 15.09 |  | «Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка |
| 10. | 16.09 |  | «Сивка- бурка» Русская народная сказка |
| 11. | 17.09 |  | «Сивка- бурка» Русская народная сказка |
| 12. | 18.09 |  | «Сивка- бурка» Русская народная сказка |
| 13. | 22.09 |  | Обобщение по разделу «Устное народное творчество»  |
| 14. | 23.09 |  | Наши проекты. Техника чтения |
| **Поэтическая тетрадь№ 1. (9ч)** |
| 15. | 24.09 |  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза»,  |
| 16. | 25.09 |  | Ф. Тютчев «Листья». |
| 17. | 29.09 |  | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» |
| 18. | 30.09 |  | А. Фет «Зреет рожь…».  |
| 19. | 01.10 |  | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» |
| 20. | 02.10 |  | И. Никитин «Встреча зимы». |
| 21. | 06.10 |  | И. Суриков «Детство». |
| 22. | 07.10 |  | И. Суриков «Зима». |
| 23. | 08.10 |  | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1». |
| **Великие русские писатели. (27ч)** |
| 24. | 09.10 |  | А. Пушкин «за весной, красой природы»  |
| 25. | 13.10 |  | А. Пушкин «за весной, красой природы»  |
| 26. | 14.10 |  | А. Пушкин «В тот год осенняя погода…» |
| 27. | 15.10 |  | А. Пушкин «Опрятней модного паркета…».  |
| 28 | 16.10 |  | А. Пушкин «Зимнее утро». |
| 29. | 20.10 |  | А. Пушкин «Зимний вечер». |
| 30. | 21.10 |  | Стихи А. Пушкина. Техника чтения |
| 31. | 22.10 |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  |
| 32. | 23.10 |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  |
| 33. | 27.10 |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  |
| 34. | 28.10 |  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»  |
| 35. | 30.10 |  | И. Крылов «Мартышка и очки». |
| 36. | 10.11 |  | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». |
| 37. | 11.11 |  | И. Крылов «Ворона и Лисица». |
| 38. | 12.11 |  | Басни И. Крылова |
| 39. | 13.11 |  | М. Лермонтов «Горные вершины»  |
| 40. | 17.11 |  | М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко» |
| 41. | 18.11 |  | М. Лермонтов «Утёс», «Осень». |
| 42. | 19.11 |  | Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя) |
| 43. | 20.11 |  | Л. Толстой «Акула»  |
| 44. | 24.11 |  | Л. Толстой «Акула»  |
| 45. | 25.11 |  | Л. Толстой «Прыжок».  |
| 46. | 26.11 |  | Л. Толстой «Лев и собачка». |
| 47. | 27.11 |  | Л. Толстой «Лев и собачка». |
| 48. | 01.12 |  | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».  |
| 49 | 02.12 |  | Л. Толстой «Куда девается вода из моря». |
| 50 | 03.12 |  | Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели». |
| **Поэтическая тетрадь № 2. (9ч)** |
| 51 | 04.12 |  | М. Лермонтов «Горные вершины» |
| 52 | 08.12 |  | М. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко» |
| 53 | 09.12 |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  |
| 54 | 10.12 |  | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  |
| 55 | 11.12 |  | К. Бальмонт «Золотая осень»,  |
| 56. | 15.12 |  | Бунин «Детство» |
| 57. | 16.12 |  | Бунин «Полевые цветы» |
| 58 | 17.12 |  | Бунин «Густой зелёный ельник у дороги…». |
| 59. | 18.12 |  | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». Техника чтения |
| **Литературные сказки (11ч).** |
| 60. | 19.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» |
| 61 | 22.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» |
| 62. | 23.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  |
| 63. | 24.12 |  | Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»  |
| 64. | 25.12 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница»  |
| 65. | 12.01 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница»  |
| 66. | 13.01 |  | В. Гаршин «Лягушка – путешественница»  |
| 67. | 14.01 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович»  |
| 68 | 15.01 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович»  |
| 69. | 19.01 |  | В. Одоевский «Мороз Иванович»  |
| 70. | 20.01 |  | Обобщение изученного.  |
| **Были – небылицы (11ч).** |
| 71. | 21.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой»  |
| 72. | 22.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой»  |
| 73. | 26.01 |  | М. Горький «Случай с Евсейкой»  |
| 74 | 27.01 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей»  |
| 75. | 28.01 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей»  |
| 76 | 29.01 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей»  |
| 77. | 02.02 |  | К. Паустовский «Растрёпанный воробей»  |
| 78. | 03.02 |  | А. Куприн «Слон»  |
| 79. | 04.02 |  | А. Куприн «Слон»  |
| 80. | 05.02 |  | А. Куприн «Слон»  |
| 81. |  09.02 |  | Обобщающий урок по разделу «Были – небылицы». |
| **Поэтическая тетрадь №1 (6ч)** |
| 82. | 10.02 |  | С. Чёрный «Воробей»  |
| 83. | 11.02 |  | С. Чёрный «Слон». |
| 84. | 12.02 |  | А. Блок «Ветхая избушка» |
| 85. | 17.02 |  | А. Блок «Сны», Ворона». Техника чтения |
| 86. | 18.02 |  | С. Есенин «Черёмуха». |
| 87. | 19.02 |  | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1». |
| **Люби живое (16ч).** |
| 88. | 24.02 |  | М. Пришвин «Моя Родина». |
| 89. | 25.02 |  | И. Соколов – Микитов «Листопадничек».  |
| 90. | 26.02 |  | И. Соколов – Микитов «Листопадничек».  |
| 91. | 01.03 |  | В. Белов «Малька провинилась».В. Белов «Малька провинилась» |
| 92. | 02.03 |  | В. Белов «Ещё про Мальку». |
| 93. | 12.01 |  | В. Бианки «Мышонок Пик»  |
| 94. | 03.03 |  | В. Бианки «Мышонок Пик»  |
| 95. | 04.03 |  | В. Бианки «Мышонок Пик»  |
| 96. | 09.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку»  |
| 97. | 10.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку»  |
| 98. | 11.03 |  | Б. Житков «Про обезьянку»  |
| 99. | 15.03 |  | В. Дуров «Наша Жучка». |
| 100. | 16.03 |  | В. Дуров «Наша Жучка». |
| 101. | 17.03 |  | В. Астафьев «Капалуха»  |
| 102 | 18.03 |  | В. Драгунский «Он живой и светится». |
| 103. | 30.03 |  | Обобщение по разделу «Люби живое». |
| **Поэтическая тетрадь № 2 (9ч).** |
| 104. | 31.03 |  | С. Маршак «Гроза днём» |
| 105. | 01.04 |  | С. Маршак «В лесу над росистой поляной». |
| 106. | 05.04 |  | А. Барто «Разлука»  |
| 107. | 06.04 |  | А. Барто «В театре». |
| 108. | 07.04 |  | С. Михалков «Если» |
| 109. | 08.04 |  | С. Михалков «Рисунок». |
| 110. | 12.04 |  | Е. Благинина «Кукушка» |
| 111. | 13.04 |  | Е. Благинина «Котёнок». |
| 112. | 14.04 |  | Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2». |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч).** |
| 113. | 15.04 |  | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»*.* |
| 114. | 19.04 |  | А. Платонов «Цветок на земле». |
| 115. | 20.04 |  | А. Платонов «Цветок на земле». |
| 116. | 21.04 |  | А. Платонов «Ещё мама». |
| 117. | 22.04 |  | А. Платонов «Ещё мама». |
| 118. | 26.04 |  | М. Зощенко «Золотые слова». |
| 119. | 27.04 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» *.* |
| 120. | 28.04 |  | Н. Носов «Федина задача»,  |
| 121. | 29.04 |  | Н. Носов «Телефон». |
| 122. | 03.05 |  | В. Драгунский «Друг детства». |
| 123. | 04.05 |  | В. Драгунский «Друг детства». |
| 124. | 05.05 |  | Обобщение изученного по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». |
| **По страницам детских журналов (6ч).** |
| 125. | 06.05 |  | Ю. Ермолаев «Проговорился» |
| 126. | 10.05 |  | Ю. Ермолаев «Воспитатели». |
| 127. | 11.05 |  | Г. Остер «Вредные советы» |
| 128. | 12.05 |  | Г. Остер «Как получаются легенды». |
| 129. | 13.05 |  | Р. Сеф «Весёлые стихи». |
| 130. | 17.05 |  | Обобщение изученного по теме «По страницам детских журналов». |
| **Зарубежная литература(6ч).** |
| 131. | 18.05 |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей». |
| 132. | 19.05 |  | Древнегреческий миф «Храбрый Персей»  |
| 133. | 20.05 |  | Г. Андерсен «Гадкий утёнок». Техника чтения |
| 134. | 24.05 |  | Г. Андерсен «Гадкий утёнок».  |
| 135. | 25.05 |  | Г. Андерсен «Гадкий утёнок» |
| 136. | 26.05 |  | Обобщение изученного по теме «Зарубежная литература» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Смаглий Е.А.«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. |