

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка "Театр" для внеурочной деятельности составлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 №03-296 "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования" и на основе Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №6.

Рабочая программа кружка «Театр» ориентирована на учащихся 3 класса и реализует задачи общекультурного направления развития школьников. Тематическое планирование рассчитано на 1 учебный час в неделю, что составляет 34 учебных часа в год.

Для занятий МБОУ СОШ №6 выбрана **программа внеурочной деятельности автора В.А.Горского**; под ред. В. А. Горского. – М. : Просвещение, 2010. – 111 с. Использование программы позволяет стимулировать детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным  рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействует фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

***Цель программы:***

* обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в образовательной организации,
* создание благоприятных условий для развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей
* формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека готового к творческой деятельности в любой области.

***Основными задачами являются:***

* развитие эстетических способностей;
* развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания;
* активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
* овладение навыками общения и коллективного творчества;
* развивать интерес к сценическому искусству;
* развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
* снимать зажатость и скованность;
* активизировать познавательный интерес;
* развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
* воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
* развивать способность  искренне верить в любую  воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
* развивать чувство ритма и координацию движения;
* развивать речевое дыхание и артикуляцию;
* развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
* пополнять словарный запас;
* учить строить диалог, самостоятельно выбирая  партнера;
* научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
* знакомить детей с театральной терминологией;
* знакомить детей с видами театрального искусства;
* знакомить с устройством зрительного зала и сцены;
* воспитывать культуру поведения в театре.

***Формы проведения занятий:***

В зависимости от содержания, цели и задач занятия и возможностей учащихся используются следующие типы занятий: урок-рассказ, урок-упражнение, урок-игра, урок-работа над спектаклем, который делится на урок – обсуждение сценария, урок – пробу на роль, урок-репетицию. Чаще всего используется комбинированное занятие, на котором дети получают новые знания, вырабатывают соответствующие навыки и умения.

**Планируемые результаты освоения программы**

*Ученик научится:*

* читательской компетентности, чтению вслух и про себя, элементарным приёмам анализ художественных текстов;
* способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиску средств её осуществления;
* способам решения проблем творческого и поискового характера;
* планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
* активному использованию речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* навыкам смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанному построению речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлению текстов в устной и письменной формах;

*Ученик получит возможность научиться:*

* слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
* средствам литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* художественно-эстетического вкусу, эстетическим потребностям; ценностям и чувствам на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
* этических чувствам, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, пониманию и сопереживанию чувствам других людей.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | История театра | 6 |
| 2 | Театр и жизнь. Что даёт театральное искусство в формировании личности | 6 |
| 3 | Фантазия - источник творческой духовности человека | 6 |
| 4 | Мы актёры | 16 |
|  | **Итого** | 34 |

.**Календарно-тематическое планирование кружка «Театр», 3 класс, 34 часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Название темы |
| План. | Факт. |
| **История театра (6 часов)** | | | |
| 1 | 3.09 |  | Жизнь первобытных людей-собирательство и охота. |
| 2 | 10.09 |  | Культ предков, его значение в нравственном развитии человека. |
| 3 | 17.09 |  | Переход первобытного человека от кочевого к оседлому образу жизни. |
| 4 | 24.09 |  | Охотничье маскирование. Маски как средство борьбы за выживание первобытного человека. |
| 5 | 1.10 |  | Творческие эпохи. |
| 6 | 8.10 |  | Классическая римская мифология. |
| **Театр и жизнь. Что даёт театральное искусство в формировании личности (6часов)** | | | |
| 7 | 15.10 |  | Легенды и мифы Древней Греции. |
| 8 | 22.10 |  | Инсценировка сценки ко Дню матери |
| 9 | 29.10 |  | Игра-драматизация «Свинопас». |
| 10 | 11.11 |  | Урок-игра «Зоопарк». |
| 11 | 18.11 |  | Игра-драматизация «Теремок». |
| 12 | 25.11 |  | Урок-игра «Африканская саванна». |
| **Фантазия - источник творческой духовности человека (6 часов)** | | | |
| 13 | 2.12 |  | Игра-драматизация «Сказка о рыбаке и рыбке». |
| 14 | 9.12 |  | Репетиция сказки «12 месяцев». |
| 15 | 16.12 |  | Подготовка к празднованию Нового года |
| 16 | 23.12 |  | Репетиция сказки «12 месяцев». |
| 17 | 17.01 |  | Репетиция сказки «12 месяцев». |
| 18 | 24.01 |  | Показ сказки «12 месяцев». |
| **Мы актёры (16 часов)** | | | |
| 19 | 31.01 |  | Вольфган Амадей Моцарт. |
| 20 | 7.02 |  | Людвиг Ван Бетховен. |
| 21 | 14.02 |  | Иоганн Себастьян Бах. |
| 22 | 21.02 |  | Опера. |
| 23 | 28.02 |  | Оперетта. |
| 24 | 7.03 |  | Балет. |
| 25 | 14.03 |  | Симфоническая музыка. |
| 26 | 21.03 |  | Подготовка к празднику «8 марта» |
| 27 | 4.04 |  | Репетиция сказки « Аленький цветочек» |
| 28 | 11.04 |  | Репетиция сказки « Аленький цветочек» |
| 29 | 18.04 |  | Показ сказки « Аленький цветочек» |
| 30 | 25.04 |  | Декорации. |
| 31 | 9.05 |  | Костюмы. |
| 32 | 16.05 |  | Русские художники. |
| 33 | 23.05 |  | Подготовка к празднику «Минута славы» |
| 34 | 30.05 |  | Праздник «Минута славы» |

Итого: 34 часа

Рассмотрено на заседании ШМО СОГЛАСОВАНО учителей начальных классов зам.директора по УВР Протокол № …….от………… МБОУ СОШ №6 Руководитель ШМО…………… …………………… /Е.А.Смаглий/ /Е.А.Смаглий/